

Estudios sobre la periferia: entre la estatalidad ausente y la ilegalidad estatalizada

ZARAZAGA, R.S.J. & RONCONI, L. *Conurbano Infinito*. Actores políticos y sociales entre la presencia estatal y la ilegalidad. 1 ed. Buenos Aires: Siglo Veintiuno, 2017.

Por María Maneiro¹

Conurbano Infinito. Actores políticos y sociales entre la presencia estatal y la ilegalidad es un libro necesario. Podríamos comenzar afirmando que es un libro complejo y vasto en el que se abordan diversas aristas de la infinitud que aparece en el título. No obstante, el Conurbano – es decir la región metropolitana que rodea a la Ciudad Autónoma de Buenos Aires – comprende una infinitud estrechamente finita, pues en términos territoriales constituye sólo 13.731 m²². Con todo, lo que hace a su infinitud es su complejidad, o aquello que siguiendo al gran intelectual boliviano René Zavaleta (1983), podríamos llamar como su particular forma de constituirse en una sociedad abigarrada. Lo abigarrado comprende la reunión de lo culturalmente diverso y de lo socialmente heterogéneo. Pero no sólo se circunscribe a describir su collage, si no, sobre todo, se preocupa por las modalidades de interrelación y combinación entre estos mundos diferentes. Remite a las modalidades específicas en que estas diversidades se tensionan, se retroalimentan, se combinan y se afectan.

El problema sobre el que se asienta el libro que estamos reseñando, se engloba en la heterogeneidad del Conurbano. Heterogeneidad muchas veces aplanada, negada, simplificada y peyorativa-

mente representada en diversos soportes. El peligro demoledor de un tiroteo en un callejón en la villa comprende una de las imágenes icónicas; los niños mocosos y sin zapatillas, dan cuenta de otra. Entre el peligro y la carencia; entre la violencia y la inmadurez, el conurbano se presenta chato y simple.

Este libro, en su particular infinitud, se desplaza de estas modalidades representacionales. No tanto porque trabaje con la diversidad social, de hecho, no es un libro sobre la enorme desigualdad social que en este territorio yace; la “zona norte” – que, al decir irónico de la escritora Mariana Enríquez, “no es Conurbano”³ – no se encuentra estudiada, la clase media de las cabeceras de partido, sin ir más lejos, tampoco y los nuevos y viejos barrios privados, no son ejes de indagación. Sin embargo, desde el plano de la sociedad abigarrada, es un libro infinito. Es un trabajo que compila investigaciones sobre esa otra serie de multiplicidades; la multiplicidad de los márgenes estatales, los umbrales reglamentarios, las diversidades informales, las mutaciones entre las formas de la legalidad y la ilegalidad, la vitalidad de las bisagras, los repertorios de acción directa y el juego de ecos y resignificaciones de las producciones culturales.

El núcleo analítico que sostiene el trabajo, se presenta en la introducción del libro e hilvana varios de los trabajos que se desarrollan a posteriori. Dicho núcleo, lo elabora Rodrigo Zarazaga y se denomina, a la usanza borgeana, el Estado Golem. Golem es una criatura mal formada, más cercana a la bestia que al hombre, una hechicería en la que “hubo un error de grafía” (BORGES, 1974, p. 885). Este Estado Golem, entonces, no es solamente un estado ausente, sino que es un estado que emerge de variadas maneras, bordeando frecuentemente la ilegalidad⁴. El tándem que proponía Zavaleta era el de una sociedad abigarrada frente a un estado aparente; entendiendo como estado aparente aquél que sólo lograba imponerse – parcialmente – mediante el poder soberano, pero que no alcanzaba a instituir autoridades territorializadas y legítimas. El Estado Golem, tiene una serie de diferencias con

respecto a este estado aparente, no es un estado desterritorializado; en los dichos de Zarazaga, si bien “en muchos ámbitos en que transcurre la vida de sus habitantes está incompleto, ausente; en otros mantiene una presencia ilegal que, más que proteger, aterroriza” (p. 12).

Con este eje, el libro se enlaza a partir del estudio de esta modalidad estatal particular, elucidando las formas en que se ejerce el gobierno dentro de este espacio social específico.

El primer capítulo del libro, escrito – también – por Rodrigo Zarazaga, se llama “**Punteros, el rostro del Estado frente a los pobres**”. Este trabajo continúa con los aspectos introducidos previamente. Aquí se describen las formas de gobierno del Conurbano. La tesis sobre la que se asienta el capítulo, parte de comprender que las acciones que asumen los referentes barriales – los “punteros” – constituyen “la cara” del estado en los barrios populares. El trabajo muestra que para miles de pobres los “punteros” representan el estado real. Un estado, en cierto sentido ausente y en otro, parcial, politizado e – incluso – ilegal. Estos referentes, afirma Zarazaga, cumplen funciones clientelares, de contención social, de gobernabilidad, y son centrales tanto para la provisión de servicios y bienes públicos como para el conocimiento y reconocimiento del barrio. El autor, sin embargo, registra que las acciones tanto de estos referentes como de los intendentes son “a veces repudiables”. Con todo afirma que los problemas estructurales que enfrentan los intendentes del conurbano no pueden ser resueltos con los magros recursos disponibles; en este sentido, la red de referentes barriales atiende las necesidades más urgentes de forma menos onerosa. En palabras del autor “tras los discursos eticistas, la pregunta verdaderamente importante es qué alternativa política real tienen los ‘Barones’⁵ [...] cuando el Estado no cuenta con fondos ni capacidades [...] no es raro, entonces, que surja el Estado Golem que implanta la arbitrariedad desde el poder” (p. 51). El capítulo cierra con una apuesta transformadora. Atento al cambio de signo político partidario de una gran cantidad de gobiernos municipales, el autor espera que se pueda

rearmar la forma que asume el gobierno del estado en los territorios. Tal vez sea muy pronto para sacar conclusiones, pero hasta el momento parece que las redes de mediación han sorteado fácilmente las inscripciones partidarias y se han mostrado suficientemente modulares. Cambia el partido de gobierno, pero no la forma de construirlo.

El segundo capítulo, escrito por Fabián Domínguez y Mariela Szwarcberg Daby aborda, ya de manera más específica, “**Los Barones del Conurbano**”. Los intendentes constituyen el elemento articulador entre el Estado legal y el Estado Golem. El texto se basa en una serie de casos que colaboran en entender la variedad y la heterogeneidad de formas de liderazgo, dentro de un marco relativamente autoritario, monopólicamente masculino y con niveles bajos de rotatividad electoral. Para ello, los autores proponen una periodización que comprende cuatro momentos desde la reapertura democrática. El primero se extiende desde 1983 hasta 1991 y se caracteriza por la construcción y consolidación del poder territorial de los intendentes dentro de un contexto de derrota electoral del peronismo. El segundo, que comienza en 1992 y termina en 2003, expresa la acumulación de poder de los intendentes peronistas que llegan a gobernar las tres cuartas partes del conurbano. El tercer momento, que se extiende desde 2003 hasta 2015, revela la preeminencia del poder de los barones y su capacidad de poner en jaque toda estrategia de gobierno que no los incluya. Finalmente, en el último, aún en ciernes, se establece el final de la reelección indefinida de los intendentes a partir de la reforma de la Ley Orgánica Municipal y resulta elegida intendente una mujer en el municipio más influyente del conurbano: La Matanza. Estos cambios aparecen, para los autores, como una señal de auspiciosa transformación.

En el capítulo que sigue, Eugenia Giraudy, indaga los resultados electorales del PRO en el conurbano y los enlaza a las estrategias electorales de esta alianza política como un elemento para entender la victoria de la centroderecha en un espacio social dominado por el peronismo. Los datos muestran la centralidad del avance del PRO en todo el territorio

y la victoria en los municipios de la primera corona y del norte. Si bien la autora reconoce que no hay una relación causal entre las estrategias de campaña y la victoria electoral, también afirma su relevancia para la captación de nuevos votantes. Dentro de este marco, la exploración de la campaña evidencia que la estrategia del PRO se enfocó en la moderación económica, mostró énfasis en temas institucionales y logró una mayor penetración territorial del partido. El trabajo no indaga los mecanismos formales e informales que han posibilitado esta mayor penetración territorial; una hipótesis factible se encuentra en la modularidad del entramado “punteril” de los espacios barriales.

El cuarto capítulo, escrito por Lucas Ronconi, aborda la informalidad laboral. El capítulo parte de reconocer que la mitad de las personas del conurbano que trabajan lo hacen al margen de la ley. Así, en el primer segmento de este trabajo se describe la situación y en el segundo se presentan algunos ejes interpretativos y se discuten políticas para superarlo. Dentro de la primera parte, se muestra la heterogeneidad del fenómeno, se evidencia una sobre representación de la juventud y de los adultos mayores, centralmente de aquellos con bajos niveles educativos. Asimismo, se muestra que son los trabajadores nacidos en los países limítrofes los más proclives a trabajar en la informalidad. Cabe decir, también, que en el trabajo se muestra una relación inversa entre el tamaño del establecimiento y el porcentaje de informalidad y una concentración de ésta en una serie de sectores de específicos (servicio doméstico, construcción, restaurantes y comercio minorista). Luego de esta revisión el autor describe las causas que las diferentes teorías han atribuido a este fenómeno, y argumenta la relevancia – aunque también la parcialidad – de los diferentes aspectos. También se desarrollan las consecuencias de la informalidad y se proponen una serie de elementos a considerar para resolver este flagelo. Cabe decir que el trabajo es riguroso y abarcador del problema, no obstante, a pesar de estar inscripto en las preocupaciones generales del libro, el texto no retoma las discusiones sobre el papel del Estado Golem ante la informalidad.

El trabajo de Candelaria Garay, “**Los movimientos de desocupados en el Conurbano**”, se interroga acerca de los factores que llegan al surgimiento, la relevancia y la permanencia en el tiempo de estas organizaciones – incluso en momentos de disminución del desempleo –. La autora retoma alguna de las tesis estudiadas en la bibliografía previa acerca de la relación entre la capacidad de acción directa de los movimientos – como recurso – para la negociación de cupos en los programas sociales de empleo. En este estudio, asimismo se concluye que es la participación en estos programas la que fomentó tanto el financiamiento de los movimientos mismos, como la vitalidad de la acción comunitaria y territorial. A su vez, es ésta la que promovió una relación cotidiana con las bases de estas organizaciones. En contrapunto con estos aspectos promisorios, la autora no evalúa positivamente la participación electoral de las organizaciones, puesto que considera que fragmentó al movimiento; asimismo, tampoco evalúa positivamente la participación estatal de los referentes, ya que entiende que produjo una desatención de los trabajos territoriales. El capítulo tiene la virtud de pasar revista a una serie de elementos centrales para comprender los movimientos de desocupados del conurbano, sin embargo, aunque, el enfoque propuesto no toma como núcleo la particular estatalidad que se imbrica con ellos. No obstante, la literatura sobre este último tema es variada y profusa.

Los dos capítulos que siguen refieren a la megaferia La Salada. El primero de ellos escrito por Matías Dewey, “**La importancia de La Salada**”, aborda la relación entre la feria – como eslabón visible de la comercialización de bajo costo – y la trama de producción fuertemente inserta en la red de talleres – la mayoría de ellos clandestinos – que la sustentan. Tal sistema de producción de indumentaria se inscribe en un proceso de heterogeneización creciente de las formas de producción, de comercialización y de consumo que tiene en esta red el segmento de menor costo. Éste contiene relaciones de servidumbre e incluso de esclavitud en el seno de su trama productiva

que se encuentran pacientemente documentadas y desarrolladas en el capítulo. Todo ello se liga a una modalidad específica de manejo del gobierno estatal de las poblaciones marginales que “liberan la zona” de las reglamentaciones formales estatales pero se inscriben como recaudadores y sostenes securitarios de una trama ilegal de protección y tributo. El enfoque propuesto desde la introducción del libro como Estado Golem toma aquí terribles expresiones.

El segundo de los trabajos en torno a La Salada escrito por Jorge Os-sona, “**Detrás de La Salada**”, propone un recorrido por los márgenes de la feria textil dentro del contexto de ocupaciones de tierra surgidas desde los años 1980. Estas ocupaciones nacieron primero con fines habitacionales y, posteriormente, con objetivos de producción, fundamente textil. Este desplazamiento impulsó un flujo migratorio creciente, procedente de los países limítrofes. Con este telón de fondo, el trabajo se basa en la ocupación y el poblamiento de una franja territorial en el centro-norte del partido de Lomas de Zamora y analiza dos formas de ejercicio del poder territorial. Estas dos modalidades están vinculadas con pautas distintas respecto del formato de ocupación de tierras; una de ellas está signada por la modalidad comunitaria generada en los años 1980, en conjunto con una organización social, por entonces asociada al Estado nacional y la otra está relacionada con la forma de ejercicio del poder de los capos administradores feriales vinculados a los costureros peruanos y bolivianos más poderosos. En el capítulo se diferencian, concomitantemente, dos modalidades de organización social y ciudadana: una más expoliadora y otra en la que perduran legados residuales del país inclusivo con gestión cooperativa de los terrenos. No sería forzado pensar que dentro de esta disputa respecto de las modalidades de liderazgo territorial se encuentre una de las aristas centrales para pensar las formas en que se consolida el Estado Golem durante los últimos años.

Finalmente, el último capítulo del libro, “**Géneros musicales, identificaciones y experiencias en el Conurbano**”, escrito por Pablo Semán abre una serie de aspectos que enriquecen y dotan de nuevas inquie-

tudes al libro. En su texto, Semán, comienza con una reflexión en torno a la noción de periferia que, incluso, emerge en el propio subtítulo del trabajo: la “periferia” influyente. El objetivo del trabajo es mostrar los vaivenes, los ecos y los espejos entre las formas musicales ciudadanas y de clase media, y las más específicamente localizadas en el conurbano. Para realizar este ejercicio se exploran las diversas modalidades en que se desenvuelve el rock, la cumbia y el rap. En lo que refiere al rock, Semán diferencia una modalidad más universalista y de clase media, de otra que se ha dado en llamar rock chabón, territorialmente identificado y portador de específicas señales de clase. En relación a la cumbia, si bien también se desarrolla una diferenciación con otras cumbias, el trabajo ingresa en forma especial a la cumbia villera como expresión cultural compleja que articula música, letra y danza. Se propone un enfoque que busca subrayar el componente crítico de la diversión, el desafío a la normatividad y un escenario en el que se disputan modalidades de sexualidad. Finalmente, la indagación relativa al rap muestra la posibilidad de una forma de producción artística autogestiva, menos localizada – pues se trasmite por medio de redes sociales – que pone en discusión los aspectos que habían caracterizado a las producciones culturales previamente mencionadas.

Este amplio conjunto de estudios constituye un gran insumo para los estudiosos del Conurbano. Diversifica y precisa una serie de aspectos centrales para el conocimiento de esta espacialidad específica. Asimismo, y a pesar de no haber sido abordado en profundidad en esta reseña, el libro tiene pretensiones de colaborar en intervenciones sociales y políticas públicas que transformen este Estado Golem en un estado democrático, inclusivo y eficiente. Algunos de los trabajos parecen contener alguna expectativa en las transformaciones político-partidarias que se produjeron en las elecciones del año 2015 en las que venció una nueva alianza electoral, el PRO – analizada en el propio libro – a nivel nacional, provincial e, incluso en una gran cantidad de municipios del Conurbano. La autora de esta reseña no comparte

estas esperanzas. El Estado Golem, los funcionamientos informales y los ilegalismos parecen adaptarse rápidamente a las distintas fuerzas políticas dominantes y, especialmente, se conjugan adecuadamente con los lineamientos neoliberales que abiertamente se proponen desde el gobierno del Estado en sus diferentes jurisdicciones. Como dijo Rodrigo Zarazaga en el coloquio de IDEA, ante los empresarios más poderosos de la República Argentina, existe un tercio de la población que vive y se desarrolla en esta informalidad e ilegalidad tolerada, se necesitan recursos para transformarlo; lamentablemente parece que vamos, exactamente en la dirección opuesta.

Bibliografía

AUYERO, J. *La zona gris*. Violencia colectiva y partidaria en la Argentina contemporánea. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2007.

BORGES, J. L. El Golem. En: *Obras Completas*. Buenos Aires: Emece Editores, 1974.

TELLES, V. S. *La cidade nas fronteiras do legal e ilegal*. Belo Horizonte: Argvmentvm Editora, 2010.

ZAVALETA, R. *Forma clase y forma multitud en el proletariado minero en Bolivia*. En: ZAVALETA, R. (Ed.). *Bolivia hoy*. México: Siblo XXI, 1983.

Notas

- 1 Investigadora del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONICET). Profesora Adjunta de la carrera de Sociología da Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Argentina. N° Orcid 0000-0002-0945-6130. Email: mariamaneiropinhero@gmail.com.
- 2 La cantidad de metros cuadrados se tomó de los datos del AMBA. Estos comprenden 13.943m², a ello se le restó la superficie de Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 203m². Para mayores precisiones en torno a la superficie del Gran Buenos Aires ver "Manual del Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA)".
- 3 Entrevista a Mariana Enríquez de la serie de reportajes del Programa Conurbano. Canal Encuentro emitido el 7 de julio de 2017. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=Bx__crZRO2M.

- 4 Un enfoque emparentado se puede encontrar tanto en Telles (2010) como en Auyero (2007).
- 5 La etiqueta “Barones del Conurbano” es nudo de indagación del segundo capítulo presente en el libro que estamos reseñando. El autor, a pesar de utilizar este término, expone que el rótulo no es totalmente adecuado.